

Atelier cycle 2 : le cahier de voyage

L'atelier consiste en la réalisation d'un cahier de voyage de classe : chaque élève crée une page, et l'ensemble est en suite relié pour avoir une œuvre finale collective.

L'atelier se déroule en deux étapes :

- Le photomontage
- Le vieillissement



Exemples de pages réalisées par des élèves

Le photomontage

Il s'agit de créer une nouvelle image inspirée du voyage à partir de photos déjà existantes. Les élèves peuvent investir les deux côtés de la feuille et faire deux collages s'ils le souhaitent.

Matériel

- Feuilles épaisses (j'utilise des feuilles d'imprimante 160g, ça peut être plus épais mais attention à ne pas prendre en dessous car il faut que la feuille supporte d'être mouillée pour l'étape du vieillissement)
- Magazines de voyage (Tri-tout a une étagère de magazines GEO à 0,10ct)
- Ciseaux
- Colle
- Stylo bille (peu importe la couleur)

Le photomontage se fait en plusieurs parties :

1. Le paysage : faire un montage pour le fond à partir de bouts d'images de forêts, montagnes, bords de mer, maisons, villes, etc.

2. Un personnage : découper au moins 1 personne (enfant, adulte, homme ou femme ; ça peut être un groupe) et le coller dans le paysage

3. Les détails : ajouter si on veut d'autres éléments (animaux, trains, bateaux, voitures, instruments de musique, bijoux... ça dépend des éléments trouvés dans les magazines)

4. Les mots-clés : réfléchir avant de commencer à des mots-clés autour du voyage (des mots qui font penser au voyage) que les enfants vont ensuite venir écrire sur leur feuille, peu importe où. Si certains sont inspirés, ils peuvent écrire d'autres mots ou des phrases. Les mots qu'ils écrivent ne doivent pas forcément être en rapport avec ce qu'ils ont collé (par exemple, un élève peut écrire « plage » alors qu'il n'a pas d'image de plage).



Exemples de photomontages (sans les mots clés)

Le vieillissement

Pour donner un aspect ancien aux pages, à la manière des carnets de l'artiste.

Le vieillissement se fait sur un îlot à part dans la classe, les élèves s'y rendent tour à tour lorsqu'ils ont terminé leur collage (entre 6 et 8 élèves peuvent le faire en même temps selon la place et le nombre de pinceaux !).

Matériel

- Du café dans des pots (un café soluble premier prix fait très bien l'affaire)
- Des petits rouleaux en mousse ou des pinceaux
- Des éponges à gratter (ça peut être de vieilles éponges dont on récupère le côté vert « grattant », découpé en deux)

Le vieillissement se déroule ainsi :

- 1. Froisser** la feuille = la mettre en boule pour faire apparaître des plis
- 2. Déplier** la feuille pour la mettre à plat et la **recouvrir** entièrement de café (y compris sur le collage) avec les rouleaux ou pinceaux
- 3. Gratter** avec le côté vert d'une éponge pour venir légèrement abîmer les images (attention à ne pas trouser la feuille !)

Les feuilles peuvent ensuite être mises à sécher. Lorsqu'elles sont sèches, il faut faire deux trous sur le côté et elles peuvent être reliées ensemble, soit avec des anneaux, soit avec du fil en laine, de la ficelle... Le tout constitue un cahier qui peut être laissé en consultation dans la classe



Indication pour le grattage



Vieillessement en cours