



## TOUT ÉTAIT SOUS CONTRÔLE

**Référence :** B22\_2 | **Médiums :** [peinture à l'huile](#) | **Artistes :** [Ronan Descottes](#)

" L'apparition/disparition du motif est due à la déperdition du dépôt de matière qui conduit l'empreinte du crâne (tête ou visage parfois) jusqu'à son élision. Cette disparition de la forme, telle une face qui se dérobe, relève pour moi autant de l'ordre du processus pictural que d'une thématique tournant autour de la question du visage. Cela renvoie aux « saintes faces » (Suaire, Vera Icona, Mandylion, etc.). "

