



## OBSESSION

**Référence :** G04\_1 | **Médiums :** [Peinture](#) | **Artistes :** [Eric Degive](#)

**Date** 2012

D'origine granvillaise, Éric Degive vit aujourd'hui à Sartilly. Instituteur de métier mais aquarelliste « depuis toujours », tel son grand-père « obsédé par la mer », il publie en 2001 *Chausey, l'île maîtresse* et en 2004 *Le Pays des monts Tombe*, édités par Normandie Terre des arts. Dans ce dernier, il propose des promenades en images sur les sentiers qu'il affectionne depuis son enfance.

Peintre autodidacte, même s'il a pris « des cours aux Beaux-Arts », son travail se nourrit d'influences disparates. Il a choisi, pour sa participation à l'exposition *La Plage, les pieds dans l'eau au Carrefour des arts*, d'illustrer « des moments où l'on n'est pas à la plage, sauf en rêve. Des affiches dans le métro parisien en sont l'occasion. Les pieds dans l'eau sont une parenthèse enchantée pour certains, un souvenir ou une promesse pour d'autres. »

Son attrait pour la bande dessinée a-t-il joué ? « Sans doute, car j'aime partir d'une base de dessin pas trop abstrait. C'est mon passe-temps, mon hobby. J'en suis même prisonnier ! » Même si la mer et les paysages restent ses sources d'inspiration.

Oeuvre issue d'une donation de l'artothèque du Carrefour des arts de Brécey

