



FLOTTER, UN DETAIL 2

Référence : B15_2 | **Médiums :** [acrylique](#) | **Artistes :** [Caissie, Julie](#)

Date 2019

Julie Caissie a noué des relations avec les locaux de l'Usine Utopik pour s'imprégner de leur mentalité et « cueillir des roches », pour le dire façon acadienne, c'est-à-dire ramassé des cailloux et, par extension, rassemblé des objets de toutes sortes, composant une « hybridation visuelle » et concrète à répartir « all-over » sur un grand espace.

