



SANS TITRE (2)

Référence : F01_2 | **Médiums :** [gravure](#) | **Artistes :** [Weil, François](#)

Date 2007

Habitué à la pratique de la sculpture sur pierre à échelle monumentale, François Weil crée ici une ébauche d'une nouvelle sculpture en utilisant la gravure comme technique. Il retranscrit les caractéristiques de la pierre sur une chute de bois. C'est par ses voyages à travers le monde qu'il initie des recherches tournées autour de la pierre, du marbre ou du granit.

