



LE BRUIT DE LA VAGUE

Référence : C23_2 | **Médiums :** [techniques mixtes](#) | **Artistes :** [O'Neill,](#)
[Marie-Hélène](#)

Date 2007

Marie Hélène O'neil, décédée en octobre 2013, nous laisse comme héritage ses peintures engagées. Elle souhaitait que l'on s'interroge sur des sujets graves comme l'univers carcéral, la torture, les corridors... La question de la transmission est présente sur ses peintures aux reflets de notre époque et de nos problématiques sociétaux.

