



UU #29

Référence : G04 | **Médiums :** [Dessin](#) | **Artistes :** [Pouillé, Delphine](#)

Site web <http://www.delphinepouille.com/delphinepouille/accueil.html> **Date**
2018

"Sans doute le dessin agit-il, comme le rêve, par condensation.

Derrière chaque image s'en cachent d'autres, qui, par ajouts et agglutinations, agencent une mémoire sensible et la colorent de filtres successifs. Chaque signe renvoie alors à d'autres, qui en partent et qui y reviennent, avec l'écart propice à la création de nouvelles images.

C'est selon cette méthode de répétition-variation qu'avance Delphine Pouillé.

Les structures rencontrées dans les espaces publics de Taipei, de Séoul ou d'Incheon hantent son travail ; elles prennent sur le papier des élans filiformes ou des ventres de zeppelin, s'élèvent comme des Titans ou se carapatent comme des animalcules, se grisent de pastel gras ou s'animent de la vivacité d'un rose, d'un vert, d'un bleu, éclatants."

Extrait de Solutions de continuité, Jean-Christophe Arcos, 2019

